

.. binnenkijken ..

# RUSTIEK RUSTPUNT

DE BEWONERS WILDEN WEG UIT DE BORDEAUX-STREEK IN HUN ZOEKTOCHT NAAR RUST EN NATUUR. DAAROM RUIDEN ZE HUN VILLA OP CAP FERRET (FR) VOOR EEN PRACHTIG LANDHUIS IN DE PÉRIGORD (FR).

Tekst en styling Amandine Berthon – Fotografie Julien Fernandez – Productie amandinejules.com





Het huis ligt op het platteland van de Périgord en is een voormalig jachthuis, omgeven door velden en bossen. Interieurarchitect Nicole Joinau liet zich inspireren door het blauw van een oude deur in het huis voor de mooie tint op het houtwerk. De stoelen werden gekocht in Marokko. De Acapulco-fauteuils zijn van Boqa.



In de schaduw van de veranda en het prachtige houtwerk is dineren tegenover het park een genot op zonnige dagen. De open haard werd gebouwd met oude bakstenen door Vergnaud, een lokaal bedrijf dat gespecialiseerd is in erfgoedrestauratie. De tafel is van L'étoffe du siège.



De borden op de tafel onder de veranda zijn van Dayco.



Het aardewerk komt uit het Marokkaanse Marrakech.

*“Toen we deze plek voor het eerst bezochten, was die minder idyllisch”*

JOCELYNE, BEWOONSTER



De eigenaars kozen voor de originele stenen open haard, die werd gerestaureerd. Alle houten balken in het huis werden wit gemaakt om de ruimtes lichter te maken en harmonie te creëren met de stenen muren. De rieten fauteuils werden gekocht in Marokko. De koffietafel komt uit een interieurwinkel in Cap Ferret die nu gesloten is.

#### Even voorstellen

Samen met interieurarchitect Nicole Joinau slaagde dit Franse echtpaar erin om de charme van het vroegere jachthuis weer helemaal tot uiting te laten komen.

#### WANDELMICROBE

Kotsbeu waren ze het, de immense drukte bij de baai van Arcachon (FR). En dus besloten de eigenaars hun villa met zicht op zee op te geven en op zoek te gaan naar een vakantiewoning op het platteland. Die zoektocht leidde hen uiteindelijk naar de Dordogne (FR), op ongeveer een uur rijden van hun woning in Bordeaux (FR). Daar vielen ze als een blok voor een voormalig jachthuis op een domein van 35 hectare met een grote vijver. “Wij houden enorm van wandelen”, vertellen ze over een van de argumenten voor hun verhuizing. “Op Cap Ferret is dat echter onbegonnen werk. Het loopt er zodanig vol met toeristen dat je je nauwelijks van punt A naar punt B kunt begeven. Veel bewoners blijven dan ook gewoon thuis luieren aan hun zwembad. Voor ons, fervente wandelaars, was dat bijzonder frustrerend. Als we nu gewoon rond ons domein wandelen, zijn we daar al anderhalf uur mee bezig. Hoe zalig is dat, zo lang wandelen zonder ook maar iemand op je pad te treffen?”

#### OPEN ZICHT

Toen ze deze plek voor het eerst bezochten, zag alles er heel wat minder idyllisch uit dan nu. Het huis was volledig omringd door bomen en braamstruiken die het zicht op de vijver en de groene omgeving wegnamen. “We hebben veel bomen en struiken verwijderd om enerzijds meer licht naar binnen te brengen en anderzijds een veel mooier uitzicht te krijgen”, leggen ze uit.

#### SAMENWERKING

Om de oorspronkelijke charme van het huis weer helemaal in ere te herstellen, klopten ze aan bij interieurontwerpster Nicole Joinau. Zij woont op Cap Ferret en werkte in het verleden al twee keer samen met de bewoners. “Nicole kent onze smaak intussen als haar broekzak. Dat vereenvoudigt de dingen natuurlijk als je aan zo’n nieuw project begint.” De interieurontwerpster werkte samen met architect Sandrine Mercurio en tuinarchitect Arnaud Gallou, vaste partners van haar voor projecten in het bekken van Arcachon. Hun samenwerking bracht moderniteit in het huis zonder afstand te nemen van zijn oorspronkelijke ziel. “De ruwe houten balken en de rode bakstenen vloertegels gaven een eentonige sfeer aan het interieur. Vanaf het begin waren we het erover eens dat we moesten beginnen met het bleken van het houtwerk, dat zichtbaar is in elke kamer, om frisheid en lichtheid te brengen. Dit heeft de sfeer volledig veranderd”, zegt Nicole.

#### VAKANTIESFEER IN HUIS

Het vloeroppervlak van tweehonderd vierkante meter is grotendeels bewaard gebleven. Op de begane grond werd alleen de muur tussen de keuken en de eetkamer neergehaald om prachtige houten balken te onthullen. Door een werkblad onder deze balken te plaatsen, werd er een scheidingslijn gecreëerd tussen de twee ruimtes. Met het behoud van de architectuur van de kamer kozen de bewoners voor lage opbergeenheden achter gordijnen, in plaats van een ingerichte keuken die er te modern uit zou hebben gezien. Op de bo-

*“We begonnen met het bleken van het houtwerk, zichtbaar in elke kamer”*

NICOLE JOINAU, INTERIEURONTWERPSTER



De hanglamp is van L'étoffe du siège, een antiekwinkel in de Dordogne (FR). De bank is van Cabanes et Chateaux in Bordeaux (FR). De gordijnen komen van bij Caravané.



In de woonkamer leidt de prachtige houten trap naar de slaapkamers onder de dakrand. De ladekast werd gevonden in een antiekwinkel in Isle-sur-la-Sorgue (FR).

venste verdieping zijn twee slaapkamers met badkamers ingericht in wat oorspronkelijk een ongebruikte zolder was. De witte vloer, passend bij het prachtige houtwerk, creëert een heldere en ontspannen sfeer, in een perfecte vakantie stijl.

#### GEBRUIKT EN IDEEAAL

Om de kamers in te richten, zocht Jocelyne, de eigenares, op internet en lokale rommelmarkten naar tweedehandsspullen. "Dit is een heel inspirerende plek en het

is gemakkelijk als je wilt decoreren", zegt ze. Veel van het meubilair in het huis, zoals de tafel in de veranda en de oogsttafel in de keuken, komt van L'étoffe du siège in de Dordogne. "Ik ontdekte deze stoffeerdier en antiekhandelaar online. Ik zag een meubelstuk op hun site en ik was blij toen ik zag dat ze gevestigd zijn in Villars (FR), een nabijelegen dorp. Mijn man en ik houden ervan om daar rond te neuzen. We vinden er altijd mooie dingen om mee naar huis te nemen. Bovendien is het een geweldig excuus voor een uitje." •



In de eetkamer, rond een lange antieke oogsttafel van L'étoffe du siège in de Dordogne, staan stoelen van de Belgische antiekhandelaar Michel Devriendt. De hanglampen zijn van Original BTC.



Om de rustieke stijl van de keuken te behouden, dient een lange antieke ladekast als een werkblad en een dressoir. Het meubilair en de manden werden op maat gemaakt door een vakman.



In de gang die naar de zolderkamers leidt, is bergruimte verborgen achter gordijnen van bij Caravane.



Het wit, van vloer tot plafond, verlicht de zolderslaapkamer. Het nachtkastje is van Selency. De wandlampen en bedlinnen komen van bij Caravane. Het dekbed is van L'étoffe du siège.

*“Dit is een heel inspirerende plek en het is gemakkelijk als je wilt decoreren”*

NICOLE JOINAU, INTERIEURONTWERPSTER



De Italiaanse douche is bedekt met glanzende retrotegels en is van Comptoir du Cérame. De wastafel Vero is van Duravit.

*“We houden ervan rond te neuzen en  
mooie dingen mee naar huis te nemen”*

JOCELYN, BEWOONSTER