



AU CAP-FERRET

Une villa d'inspiration COLONIALE

Conçue d'après les cabanes traditionnelles locales, la maison de la décoratrice Sylvie Langaud se cache dans un cadre enchanteur, entre Bassin et Océan. Matières brutes et recyclées, blanc dominant et touches de bleu offrent une ambiance bord de mer raffinée.

REPORTAGE AMANDINE BERTHON PHOTOS JULIEN FERNANDEZ



La maison en bois, conçue par l'architecte bordelaise Sandrine Mercurio et le constructeur BMC, s'inspire des cabanes d'ostréiculteurs du Cap-Ferret dont elle reprend les codes : bardage peint, toiture de tuiles et poteaux ornementaux. Chaises Luxembourg », Fermob. Table, Fabrice Pezon. Parasol, Vaemynck. Appliques, Roger Pradier.

AU CAP-FERRET

Pour vivre heureux, vivons cachés, telle pourrait être la devise de Sylvie Langued et son mari. « *Quand nous sommes venus la visiter la première fois, nous avons tout de suite compris que l'intérêt ne résidait pas dans la maison, mais dans son environnement,* explique Sylvie. *Nous sommes tombés amoureux du cadre.* » Située à mi-chemin entre Bassin et Océan, sur une butte aérée et bien orientée, la demeure est protégée de tout vis-à-vis. Sur la presqu'île du Cap-Ferret où les terrains à vendre sont rares, un tel coin

de paradis se saisit sans hésiter. L'existant, sans intérêt architectural et en mauvais état, est détruit. À sa place, Sylvie, décoratrice de Paule-M, et son mari imaginent la villa de leur rêve. « *Nous voulions une maison en bois, inspirée des cabanes d'ostréiculteurs typiques du coin.* » Les propriétaires se tournent vers l'agence d'architecture Sandrine Mercurio et le constructeur BMC, tous deux spécialisés dans les constructions en bois sur le Bassin d'Arcachon. Le bardage peint à couvrir-joints de la maison, ses fenêtres à petits bois verticaux et sa toiture de tuiles ...



La bibliothèque, dessinée sur mesure d'après celle de Sarah Lavoine, est la pièce maîtresse du salon. Ses cases peintes en bleu (Collection Sarah Lavoine pour Ressource) rehaussent d'une note colorée la charpente et les boiseries blanches. Fauteuil « Gray 24 », design Paola Navone, Gervasoni. Fauteuil en rotin, AM.PM. Bougeoirs, Caravane. Table basse, Flamant. Cheminée, Focus. Lampadaire « Tipi », Nicolas Gaudin chez Dock Design.



1. Dans le salon, la collection d'art premier du couple, rapportée de voyage ou chinée en France, s'expose. Coussin cousu dans un sac de café, Françoise Laurent (marché du Cap-Ferret).

2. Avec sa charpente en bois blanc et son mobilier en matières naturelles, la pièce à vivre affirme son esprit bord de mer chic, entre Nouvelle-Angleterre et Cap-Ferret. Canapé « Ghost », design Paola

Navone, Gervasoni. Balancelle en rotin, AM.PM. Coussins et tapis, Caravane. Lampes en verre, Flamant. Suspensions en rotin, achetées à l'île de Ré.

AU CAP-FERRET

“ La maison abrite trois générations, la pièce à vivre est le lieu où nous nous retrouvons ”

Face à la cuisine, la salle à manger est couronnée de deux grandes suspensions en rotin achetées à l'île de Ré. La table a été façonnée en eucalyptus et métal par Fabrice Pezon, artisan au Cap-Ferret. Chaises « Gray 23 », design Paola Navone, Gervasoni, Tapis, Toulemonde Bochart chez l'Insolite, Lampadaire, Terre et Mer, Bougeoirs, Caravane.



Autour d'un charpoy en osier, un joli coin intime dont le bleu du mur fait écho à la bibliothèque de l'autre côté de la pièce à vivre. Tapis, charpoy et coussins, La Maison Poétique. Coussins sacs de café,

Françoise Laurent. Console, design Patrice Gruffaz pour Lieux (Galerie Géraldine Banier). Miroir, Rock the Kasbah. Lampadaire, acheté chez Maestrhorne. Paniers, Caravane. Assiettes, Fornasetti.

AU CAP-FERRET



Les suspensions « Pet lamp » créées en bouteilles de plastique recyclées par le designer Alvaro Catalán de Ocón animent la cuisine d'une touche graphique et colorée. Cuisine sur mesure, Poggenpohl chez Souchaud Designer. Tabourets, La Maison Poétique. Chaises de bar Ikea, recouvertes de tissu Toiles de Mayenne. Plat à poisson, acheté chez Le Grand Orme.



Le mur du couloir menant aux chambres et à la terrasse est décoré d'une série de miroirs en rotin, chinés ou achetés à La Maison Poétique. Console, Ibride. Peinture, Collection Sarah Lavoine pour Ressource.

... soutenue par des poteaux ornementaux sont autant de caractéristiques issues de l'architecture locale. « Nous ne voulions pas une maison avec des volumes trop imposants, explique le couple. C'est pourquoi les 225 m² sont répartis en longueur plutôt qu'en hauteur. » Autre souhait : avoir une habitation ouverte au maximum sur l'extérieur. Ces grandes ouvertures permettent de profiter

pleinement de la vue sur le jardin, magnifié par l'entreprise de paysagistes Les Jardins Bartherotte. « Nous aimons beaucoup leurs réalisations, raconte Sylvie. Ils travaillent dans un esprit local avec une pointe d'exotisme, comme les palmiers qu'ils ont plantés autour de la piscine. » Le projet est avant tout une histoire familiale. « La maison abrite trois générations, la pièce à vivre est le lieu où nous ...



À l'étage, la chambre du couple et sa terrasse jouissent d'une belle vue sur le jardin. Derrière la tête de lit réalisée sur mesure (peinture Farrow & Ball), le dressing est fermé par des contrevents provenant d'un hôtel particulier vénitien (trouvés chez Gilentiki). Linge de lit, Atelier 29. Coussins, Élitis et Caravane. Suspension, achetée chez Murrurs. Statuette « Funky Bear », Karl Lagerfeld.

... nous retrouvons », continue Sylvie. La consigne est simple : chacun doit bénéficier de son espace propre. L'architecte dessine un projet sur mesure avec trois parties distinctes. Dans la maison principale, une aile de plain-pied avec accès direct sur le jardin est réservée aux grands-parents. L'étage est consacré au couple. La suite parentale de 50 m² s'ouvre sur une terrasse. À côté de la

piscine, un cabanon est aménagé pour les deux enfants. Ils y ont leur chambre et une salle de bains commune. Dans la pièce à vivre, il règne une atmosphère conviviale, au chic décontracté. Côté déco, Sylvie a privilégié les matières brutes, naturelles et recyclées. Cette association de pièces authentiques, rehaussées de bleu, contribue à l'esprit bord de mer, à l'inverse d'un luxe tapageur. ■



Attenant à la chambre, la salle de bains du couple appelle au cocooning avec sa décoration raffinée. Les carreaux de ciment autour de la baignoire viennent des Carrelages du Marais. Meuble vasque réalisé sur mesure (Menuiserie Thoreau). Suspensions, Fleux. Vasque et baignoire « Dea », Ideal standard.

A.J. CAP-FERRET

AU CAP-FERRET

Un parfum de vacances flotte dans l'entrée, fraîche et légère. Les banquettes aménagées sur mesure servent de rangements.

Les coussins sont cousus à la main dans des sacs à café et des draps anciens par Françoise Laurent (marché du Cap-Ferret). Suspensions en porcelaine, Myriam Ait Amar. Suspension en paille, Rock the Kasbah. Tapis, La Maison Poétique.



GARNET D'ADRESSES PAGE 24

Rejoignez-nous sur
www.facebook.com/artetdeco